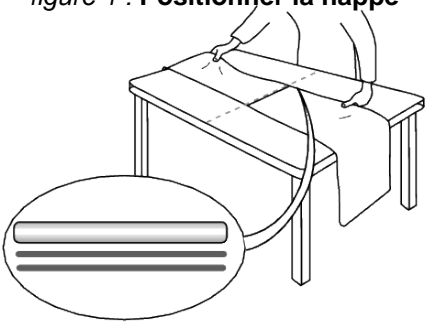

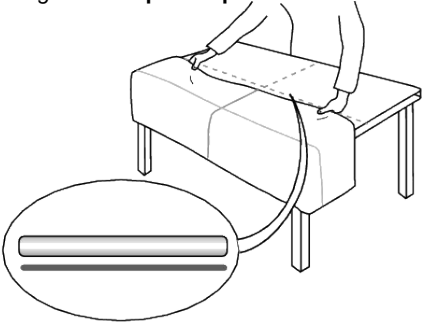
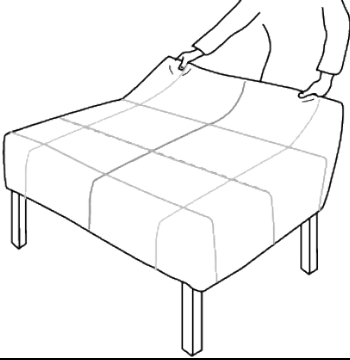


# FICHE TECHNIQUE

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Durée de réalisation</b><br>2 minutes                 | <b>Objectif</b><br>Etre capable de disposer correctement et de façon méthodique la nappe sur une table ronde, rectangle et carrée. | <b>THEME</b><br><b>Le nappage d'une table carrée, rectangle et ronde</b> |
| <b>Lieu de réalisation</b><br><b>Salle de Restaurant</b> | <b>Pré-requis</b><br>Effectuer la carcasse de salle, poser le molleton   |  |

## DEROULEMENT

| ETAPES   | METHODE  | OBJECTIF  |
|--|--|---|
| <p><b>figure 1 : Positionner la nappe</b></p>          | <p>Avant de commencer le nappage, vérifier les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alignement de la table</li> <li>● Vérifier le molleton</li> <li>● <b>Avoir les mains propres</b></li> </ul> <p>Se positionner face au sens d'arrivée du client sur la table.</p> <p>Positionner la nappe sur la table, bords francs face à vous.</p> <p>Déplier la nappe et la centrer sur la table, les plis et bords francs doivent être comme l'indique la bulle de la <i>figure 1</i>.</p> | <p>Eviter de rebouger la table.</p> <p>Avoir la nappe correctement positionnée dès le départ.</p> <p>Ne pas salir la nappe.</p>   |
| <p><b>figure 2 : Saisir le plis central</b></p>       | <p>Saisir le plis central de la nappe entre l'index et le majeur, le bord suivant sera maintenu entre l'index et le pouce. La <i>figure 2</i> illustre le positionnement correct des doigts.</p> <p>Maintenir avec les deux mains la nappe et bien rester au milieu de la table.</p> <p>Les mains seront à égale distance du bord de la table.</p>   | <p>Bien saisir la nappe avec les deux mains sans la marquer.</p>  |
| <p><b>figure 3 : Déplier la première moitié</b></p>  | <p>Tout en maintenant la nappe avec les mains et doigts positionnés selon l'étape précédente, soulever la nappe et mettre le premier tombant du côté opposé. Ajuster la nappe de façon à ce que le plis central (toujours maintenu entre les doigts) se trouve au milieu de la table.</p> <p>Ne pas hésiter à soulever la nappe pour la repositionner si nécessaire.</p> <p>Ne pas lâcher la nappe.</p>  | <p>Si la première moitié est correctement posée, le reste de la nappe sera aussi correctement positionné, évitant ainsi une perte de temps pour une éventuelle rectification.</p> |
| <p><b>figure 4 : Finir de déplier la nappe</b></p>  | <p>Lâcher le plis central des doigts et ne maintenir que le tombant. Tirer vers soi tout en soulevant et en faisant entrer de l'air pour décoller les plis.</p> <p>Lâcher le tombant, votre nappe doit être normalement correctement posée.</p>  | <p>Il faut déplier la nappe sans faire bouger la première moitié qui est correctement positionnée.</p>  |
| <p><b>Vérifier l'équilibre du nappage</b></p>  | <p>Vérifier les aplombs qui doivent être identiques et les plis correctement centrés.</p> <p>Ne pas lisser la nappe du plat de la main pour l'ajuster.</p>   | <p>Obtenir un nappage parfait.</p>  |
| <p><b>Notes diverses</b></p>   | <p><b>Napperons :</b><br/>Si des napperons sont utilisés, la pose suit exactement la même procédure et se positionner au même endroit que pour la nappe. Les plis doivent se chevaucher correctement.</p>  | <p><b>Cas des tables rondes :</b><br/>Se positionner face à deux pieds de la table et déplier le nappage de façon à ce qu'il soit parallèle aux pieds.</p>                        |